



Amelia lì 12.03.2025

Ai Responsabili dei Centro Studi Regionali
e, p.c. ai Presidenti Regionali

OGGETTO: Bando Tracce 2025.



**Osservatorio studio sul teatro contemporaneo - moderno 10^a edizione.
Ostra (AN) dal 3 al 7 settembre 2025**

La manifestazione si svolgerà presso il Teatro “La Vittoria” – Piazza dei Martiri, n. 5, e in eventuali altri spazi messi a disposizione dal Comune, nella settimana dal **3 al 7 settembre 2025**.

Dal **3 al 7 settembre** si potrà assistere ai **quattro spettacoli di compagnie U.I.L.T.** del territorio nazionale selezionati, con riferimento ad un teatro contemporaneo che abbia nella sua realizzazione un’idea di modernità.

I lavori dovranno avere una durata massima di 90 minuti ed un cast massimo di 5 attori.



Osservatorio studio sul teatro contemporaneo - moderno 10^a edizione.
Ostra (AN) dal 3 al 7 settembre 2025

Le compagnie selezionate:

- saranno **ospitate gratuitamente** per i giorni del festival, in pensione completa, per un massimo di 5+2 persone compreso quindi il regista e il tecnico;
- avranno **accesso gratuito ai laboratori** di *Tracce*.

L'assistenza tecnica sarà garantita da un *service locale*. Tutte le spese inerenti alla pubblicità, la S.I.A.E e l'ospitalità saranno a carico della U.I.L.T.

Alle compagnie selezionate sarà corrisposto un **rimborso spese viaggio omnicomprensivo di € 500,00**.

Si richiede alle compagnie selezionate di garantire **due situazioni obbligatorie**:

- essere presenti a tutte le 5 giornate di *Tracce* 2025 (lo scopo di *Tracce* è la formazione, non l'esibizione);
- partecipare agli eventi di *Tracce* previsti (Laboratori - Osservatorio - Tavola rotonda - Incontro tecnico) ed eventualmente di rendersi disponibili per dimostrazioni aperte del proprio lavoro.

Le domande di partecipazione a *Tracce* dovranno essere inviate **entro il 31 maggio 2025**, con mail indirizzata a Tracce@uilt.it che dovrà contenere un link (l'indirizzo URL) della performance completa dello spettacolo e la richiesta d'iscrizione.

DOCUMENTI DA ALLEGARE (*esclusivamente via mail*):

1. **Richiesta di partecipazione**: una per ogni opera proposta (max 2 opere).
2. **Locandina** dello spettacolo in formato PDF.
3. **Elenco** del cast con i nominativi dei partecipanti.
4. **Link** per la visualizzazione dell'intero spettacolo proposto.
5. **Una relazione illustrativa** dell'attività della Compagnia teatrale ed una relazione del processo di lavoro che ha portato alla realizzazione dello stesso.
6. **Alcune foto** dell'opera proposta in formato digitale.
7. **Copia dell'attestazione d'iscrizione** della Compagnia alla U.I.L.T.



Osservatorio studio sul teatro contemporaneo - moderno 10^a edizione.
Ostra (AN) dal 3 al 7 settembre 2025

Tutti gli attori e i tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento per l'anno 2025.

SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse sarà effettuata, ad insindacabile giudizio, da una commissione presieduta dal Direttore Artistico del C.S. U.I.L.T. Flavio Cipriani.

Gli artisti partecipanti alla rappresentazione degli spettacoli ammessi alla fase finale devono essere coloro che appaiono nella rappresentazione videoregistrata sottoposta al vaglio del Direttore Artistico. Eventuali sostituzioni potranno essere concordate con l'organizzazione. Saranno accettate segnalazioni provenienti direttamente dai Centro Studi U.I.L.T. Regionali.

La selezione sarà resa nota **entro il 30 giugno 2025**.

Le **compagnie selezionate** dovranno inviare **entro il 5 luglio 2025** la scheda dello spettacolo con le esigenze tecniche (allestimento/luci) e le necessità logistiche (in particolare per le disponibilità alberghiere).

Con la partecipazione a *Tracce*, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L. 675/96 e s.m.i.) contenuti nelle opere e nel materiale complementare, e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede della U.I.L.T. la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì la U.I.L.T., e per essa l'Associazione QU.EM - Quinto Elemento, ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento.

Le Compagnie sollevano sin da ora la U.I.L.T. da ogni e qualsiasi responsabilità qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro "La Vittoria".

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.



Osservatorio studio sul teatro contemporaneo - moderno 10^a edizione.
Ostra (AN) dal 3 al 7 settembre 2025

Il programma prevede oltre alla rappresentazione degli spettacoli selezionati, la partecipazione gratuita ad un laboratorio con un Maestro di rilevanza internazionale, un Osservatorio/Convegno sul teatro contemporaneo con personalità del mondo culturale e accademico; la visione di uno spettacolo di una compagnia internazionale.

Sarà nostra cura trasmettere il programma completo non appena definitivo.

Un caro saluto e buon lavoro!

Il Direttore Nazionale del C.S.

Flavio Cipriani